



## **Bando per la selezione degli studenti partecipanti al seminario di introduzione alla "Forensics Image Analysis" (24-25 ottobre 2018), organizzata nell'ambito del corso di "Informatica giuridica" (prof. Aggr. Federico Costantini)**

1.- Sintesi.....	1
2.- Obiettivi dell'iniziativa.....	1
3.- Programma.....	2
4.- Informazioni ulteriori.....	3
5.- Attestazioni finali.....	4
6.- Modalità di iscrizione e di selezione .....	4

### **1.- Sintesi**

Sono aperte le selezioni per partecipare al seminario di approfondimento per la disciplina di "Informatica giuridica" che si terrà a Udine nei giorni 24 e 25 ottobre 2018 presso il Centro Internazionale di Scienze Meccaniche (CISM). La partecipazione all'iniziativa e il superamento della prova finale costituiscono titolo per l'attribuzione di due crediti extracurricolari.

Le modalità di selezione, i criteri di selezione, il programma delle iniziative e ulteriori dettagli sono riportati di seguito.

**Il termine di iscrizione scade il 22 settembre 2018.**

### **2.- Obiettivi dell'iniziativa**

Il seminario si pone l'obiettivo di fornire un quadro introduttivo allo stato dell'arte della "forensics image analysis" mediante un approccio che è insieme interdisciplinare – dato dall'unione di informatica e diritto – e trasversale – prodotto dalla intersezione di ricerca scientifica ed esperienza professionale.

Il seminario è rivolto particolarmente agli studenti di area giuridica, tuttavia è aperto a studenti universitari, dottorandi di ricerca, giovani ricercatori, liberi professionisti del mondo giudiziario, magistrati e funzionari di pubblica sicurezza.

I lavori del corso si svolgono in due giorni e sono suddivisi in tre sezioni: una generale, la seconda concernente argomenti giuridici, la terza relativa a questioni di carattere informatico. Nella parte generale si affrontano le questioni di più ampio respiro e si fornisce una panoramica sul contesto nel quale si colloca la “forensic image analysis”.

Nella sezione legale si concentra l’attenzione sugli aspetti sostanziali che riguardano la disciplina delle immagini e delle riprese video con particolare riferimento all’ambito lavorativo e alle questioni che riguardano la tutela della proprietà intellettuale e la circolazione del materiale protetto. Si considerano inoltre gli aspetti processuali relativi alla utilizzabilità in giudizio con riferimento all’ambito civilistico. Nella parte informatica si fornisce dapprima un quadro complessivo attinente lo stato dell’arte nelle tecnologie di acquisizione ed analisi delle immagini.

L’impostazione complessiva del corso mira a coniugare una prospettiva teoretica, conoscenze teoriche e abilità pratiche. Per tale ragione è prevista una sessione da svolgersi in laboratorio informatico.

Al termine del seminario si prevede una prova finale di verifica delle competenze acquisite ed il rilascio del relativo attestato.

Il corso è realizzato con il sostegno del Dipartimento di Scienze Giuridiche, Università degli Studi di Udine, fondi azione PRID (II bando 2018).

### **3.- Programma**

#### **Mercoledì 24 ottobre**

*Sede: CISM, Palazzo del Torso, Piazza Garibaldi 18*

9.00 - 10.00 Saluti istituzionali e presentazione del corso

10.00 - 11.15 Image/Video Forensics: introduzione, stato dell'arte, ed approccio operativo nel caso dell'acquisizione di immagini (Fausto Galvan)

11.45 - 13.00 Immagini digitali: ammissibilità e utilizzabilità probatoria in sede giudiziale (David D'Agostini)

*Sede: Aula informatica dell'Università degli Studi di Udine, via Treppo 18 (accesso da Giardini di Via Ricasoli)*

14.00 - 16.00 Image forensics e metadati, mobile forensics, geoposizionamento (Marco Alvisè De Stefani)

16.30 - 18.30 Limiti e potenzialità del riconoscimento antropometrico da immagini di videosorveglianza (e non solo). Best Practice e casi di studio (Sebastiano Battiato)

### **Giovedì 25 ottobre**

*Sede: Aula informatica dell'Università degli Studi di Udine, via Treppo 18 (accesso da Giardini di Via Ricasoli)*

9.30 - 10.30 Questioni giuridiche concernenti l'acquisizione di immagini e video (Federico Costantini)

11.00 - 13.00 Sessione di laboratorio per analisi con software AMPED (Martino Jerian)

14:00 - 16:00 Sessione di laboratorio per analisi con software AMPED (Martino Jerian)

16.30 - 18.30 Prova pratica finale

## **4.- Informazioni ulteriori**

L'evento si propone di proseguire l'approfondimento delle questioni relative alla prova informatica nell'ambito delle iniziative organizzate dal Comitato Digital Forensics Udine (<http://www.digitalforensics.ud.it/>), e fa seguito al primo incontro, avvenuto il 19 novembre 2012 nonché alle due iniziative – seminario del 27 settembre 2017 e convegno internazionale del 28 settembre 2017 – tenutesi presso la Scuola Superiore dell'Università degli Studi di Udine (<http://cbdf.uniud.it>).

## 5.- Attestazioni finali

Si prevede l'attribuzione di 2 CFU extracurriculari agli **studenti di area giuridica** che, dopo aver frequentato tutte le sessioni delle attività, avranno superato la prova finale.

## 6.- Modalità di iscrizione e di selezione

La partecipazione all'attività è limitata a un numero massimo di **20 studenti**.

Sono ammessi a partecipare tutti gli studenti dell'Università degli Studi di Udine.

Nell'accesso ai posti disponibili è riconosciuta priorità agli studenti di area giuridica.

Gli interessati sono invitati ad iscriversi **entro il giorno 22 settembre 2018** con la seguente procedura:

- (1) **Registrarsi** compilando il modulo di iscrizione al seguente indirizzo <http://www.cism.it/accounts/login/?next=/courses/E1805/register/>
- (2) **Inviare una mail** all'indirizzo del docente (federico.costantini[@]uniud.it) indicando le ragioni di interesse e precisando le abilità informatiche possedute in relazione all'argomento del seminario (testo tra le 900 e le 1200 parole).

Qualora il numero di interessati superi quello dei posti disponibili il docente provvederà ad una **selezione** sulla base del testo inviato e della carriera universitaria.

L'esito della selezione verrà comunicato agli studenti in tempo utile.

Udine, 8 agosto 2018.

Federico Costantini

